

# XIX CAMPEONATO DE ESPAÑA DE SILVESTRISMO

ALCALÁ DE HENARES (MADRID)

• 1 y 2 de junio de 2013 •



**Cazador, no perturbes la belleza natural, respeta el Medio Ambiente**



**REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAZA**



**ORGANIZA**



**COLABORA**





Saluda:

Como Rector, me complace dar la bienvenida a la Universidad de Alcalá a los participantes en el XIX Campeonato de España de Silvestrismo. Invito a todos los participantes a conocer mejor nuestra Universidad durante su presencia en este Campeonato.

La Universidad de Alcalá (UAH) está considerada una de las universidades más antiguas de Europa. En 1998 fue declarada por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad, siendo una de las únicas cuatro universidades que ostentan esta distinción en el mundo. Somos, además, una institución que apuesta de manera decidida por el desarrollo sostenible y el cuidado del medio ambiente, preocupaciones que, sin duda, compartimos con el silvestrismo. Nuestros programas de calidad mediambiental han situado a la UAH como primera universidad de España y 31ª del mundo en sostenibilidad medioambiental, según el índice internacional GreenMetric, que evalúa las políticas de sostenibilidad de las universidades.

Esta es, pues, una institución moderna, con excelentes equipos de investigación y una oferta educativa muy amplia en todas las ramas del conocimiento, tanto en estudios de grado como de posgrado y formación permanente. No en vano uno de nuestros lemas es, precisamente, "Al futuro con el pasado".

Esta combinación de tradición y vanguardia es una de las señas de identidad que, me atrevería a decir, compartimos con el silvestrismo, una actividad de profundas raíces temporales, que traslada estas viejas tradiciones al presente y que incorpora nuevas ideas como el respeto al medio ambiente al que me refería anteriormente.

Quiero agradecer a los organizadores de este XIX Campeonato la oportunidad que me brindan de poder dirigirme a todos los participantes, a los que les deseo suerte y, sobre todo, que disfruten del sonido del canto de las aves en nuestra Universidad.

**Fernando Galván**  
**Rector**

## *Junta Directiva de La R.F.E.C.*

### **Presidente:**

D. Andrés Gutiérrez Lara

### **Vicepresidente 1º Adjunto Ejecutivo a Presidencia:**

D. Juan Quiles Tarazona

### **Vicepresidentes:**

D. José Antonio Moreno Ruiz  
D. José Enrique Sánchez Velázquez  
D. José María Usarraga Unsain

### **Comisión Económica y Tesorería:**

D. Hilario Sánchez Ballesteros

### **Vocales:**

D. Eusebio Hernando Cubilla  
D. Ignacio Valle López-Doriga  
D. Mariano Pastor Galdón  
D. Miguel Ángel Romero Escolano  
D. Pablo Fernández Abellán

### **Secretario General:**

D. Vicente Oscar Jurado Lara



### **Saluda:**

Este año, una comunidad autónoma como la de Madrid, en la que las actividades pajariles ocupan un lugar importante en la actividad federativa, con acciones que tienen una gran repercusión popular, y que cuenta además con grandes aficionados a esta modalidad tradicional, volverá a ser la sede del Campeonato de España de Silvestrismo, en esta ocasión en Alcalá de Henares.

Será concretamente el 1 y el 2 de junio cuando tenemos esa cita en la renombrada, por tantos motivos, localidad alcalaína, y espero que sean cientos los aficionados que nos demos cita allí para vivir en directo esta gran final en la que estarán los mejores pájaros y los más conocidos silvestristas del país. No me he cansado de decir que es una actividad que a pesar de las muchas dificultades que tenemos para su realización, debemos defender en todos los terrenos, porque no puede ser más respetuosa con las especies con las que se concursa y porque es una verdadera pasión anclada en la tradición de nuestro pueblo.

En Alcalá de Henares, los madrileños y todos los que lleguen de las demás comunidades autónomas podremos ver en vivo y en directo cómo se organiza, cómo se realiza esta práctica singular que es el silvestrismo, una actividad ética y deportiva que tiene como base primero la captura y luego el cuidado de los pájaros -jilgueros, pardillos, verderones y mixtos- para el canto y su demostración práctica. Además, la siempre acogedora Madrid está tan cerca que será indeludible darse una vuelta por la capital de España y celebrar aquí el éxito que, gracias a los organizadores y a la Federación Madrileña de Caza, obtendrá esta nueva edición, ya la XIX, del Campeonato de España de Silvestrismo. Por mi parte, para finalizar, quiero agradecer su contribución a todos los que apoyan esta competición del calendario nacional, así como a la Administración, organismos oficiales y empresas que se han sumado.

**Andrés Gutiérrez Lara**

**Presidente Real Federación Española de Caza**

## *Junta Directiva de La F.M.C.*

### **Presidente:**

D. Nicanor Ascanio Domingo

### **Vicepresidente 1º:**

D. Francisco de Asís Uceda Chaparro

### **Vicepresidente 2º:**

D. Juan de Dios Rodríguez Luque

### **Tesorero:**

D. Luis Juan del Hoyo Fernández

### **Delegados de Área:**

D. Domingo Ortega Vela

D. Jesús Holgado Ruiz

D. Ángel Vicente González Gordo

D. Francisco López Hernández

D. Santiago San Martín Rodríguez

D. Alberto López Fernández

D. Domingo Molero Expósito

D. Alfonso del Valle García



### **Saluda:**

Resulta para mí especialmente gratificante poder presentar la XIX edición del Campeonato de España de Silvestrismo en Alcalá de Henares, ciudad de las Artes y las Letras, ejemplo de hospitalidad y de una riqueza cultural que nadie debería perderse.

El arte del Silvestrismo, cuyos valores se pueden determinar por su tradición, su herencia cultural y sus practicantes, es una actividad que cuenta con miles de federados, a los que admiro por su dedicación a esta afición, la cual no deja de ser una forma de vida y su tesón por defenderla en estos momentos en los que se encuentra en tela de juicio.

Sólo me resta desearles a todos los participantes el mayor éxito posible y el disfrute de la competición y agradecer a todas las personas que han hecho posible la celebración de esta gran final en la Comunidad de Madrid.

**Nicanor Ascanio Domingo**  
**Presidente Federación Madrileña de Caza**



## AUTONOMÍAS PARTICIPANTES

Comunidad	Jilgueros	Verderones	Pardillos	Mixtos Jilgueros	Mixtos Verderones	Mixtos Pardillos
Andalucía	5	5	5	5	5	5
Aragón	2	2	2	2	2	2
Baleares	1	1	1	1	-	1
C. Mancha	3	3	3	3	3	3
C. León	2	2	2	2	2	2
Cantabria	1	-	1	1	-	1
Ceuta	2	2	2	2	2	2
C. Valencia	4	4	4	3	3	3
Extremadura	2	2	2	2	2	2
Galicia	2	2	2	2	2	2
La Rioja	2	2	2	2	2	2
Madrid	3	3	3	3	3	3
Murcia	3	-	3	3	-	2
Navarra	1	1	1	1	-	-
País Vasco	3	-	3	2	-	2
<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>29</b>	<b>36</b>	<b>34</b>	<b>26</b>	<b>32</b>
Tandas	12	10	12	17	13	16
Duración	150 mts.	130 mts.	150 mts.	190 mts.	160 mts.	190 mts.

\* La distribución de la participación de esta tabla no permite la permuta de ejemplares de una especie por otra.

  
**Hotel Alcalá Plaza**  
 C/ Hita, 4  
 28805 Alcalá de Henares  
 Telf.: 91 878 34 00



## PROGRAMA DE ACTOS

### 1 de Junio

17 a 19 h.

Recepción en el Hotel Alcalá Plaza.

21.30 horas.

Cena y Acto de apertura en el Hotel Alcalá Plaza. Al término de la cena se llevará a cabo el sorteo público para determinar el orden de actuación de los pájaros participantes.

### 2 de Junio

9.00 h.

Comienzo de la prueba en el Campus Universitario, zona conocida como "LOS HANGARES".

14.00 h.

Entrega de trofeos y acto de clausura en el Hotel Alcalá Plaza.

## TROFEOS Y PREMIOS

- Trofeos de la RFEC para los tres primeros clasificados en cada pluma.
- Calzado Hart Treksta para el primer clasificado en cada pluma.

## Comité Organizador

**D. Juan Quiles Tarazona**  
Vicepresidente 1º ejecutivo asuntos deportivos de la RFEC  
**D. Francisco Asenjo Cumbreño**  
Coordinador General de Competiciones de la RFEC  
**D. Benito Vargas Ruiz**  
Presidente Colegio Nacional Jueces y Árbitros de la RFEC  
**D. Juan de Dios Rodríguez Luque**  
Delegado Nacional de Silvestrismo de la RFEC  
**D. Oscar Jurado Lara**  
Secretario General de la RFEC

**Director de la prueba:**  
Domingo Molero Expósito

## Jurado de La Competición

<b>Delegado Nacional:</b>	D. Juan de Dios Rodríguez Luque
<b>Director de la Prueba:</b>	D. Domingo Molero Expósito
<b>Director de Jueces:</b>	D. Pablo López Espí
<b>Adjunto:</b>	D. Vicent Pedro i Marti
<b>Adjunto:</b>	D. José Azpiazu

## Comité de Competición

D. Jaime Nicolás Cervera González	Federación Extremeña
D. Manuel Alba Córdoba	Federación Andaluza
D. Manuel A. Chao Porto	Federación Gallega

## Jueces

<b>Jilguero:</b> D. Jesús Ángel Serrano Arce D. Ignacio Egea Barcelona	<b>Mixtos de Jilguero:</b> D. Juan Ríos Moya D. Manuel Carrasco Hernández
<b>Pardillo:</b> D. Antonio Castro Jiménez D. Isidro Puentes Gómez	<b>Mixtos de Pardillo:</b> D. Valentín González Blas D. Miguel A. Gallego Gallego
<b>Verderón:</b> D. José Miguel García Montero D. José Miguel Marco Funes	<b>Mixtos de Verderón:</b> D. Tomás Silvestre Manteca D. Pedro J. Gutiérrez Burgos

## Directores de Cuncha

<b>Jilguero:</b> D. Manuel Bravo Sánchez <i>Federación Madrileña</i>	<b>Mixtos de Jilguero:</b> D. Bernardo González Varela <i>Federación Cantabria</i>
<b>Pardillo:</b> D. Juan Carlos Fernández Cuevas <i>Federación de Castilla La Mancha</i>	<b>Mixtos de Pardillo:</b> D. José Ulecia Ledesma <i>Federación de La Rioja</i>
<b>Verderón:</b> D. Francisco Pérez Cazalla <i>Federación de Ceuta</i>	<b>Mixtos de Verderón:</b> D. Mariano Carretero <i>Federación de Castilla y León</i>

## Controladores de Campo

D. Francisco Carrasco Corporales  
D. José Torres Rey  
D. Juan Antonio Martínez Barrios  
D. Jose Luis Fernández Muñoz



## SILVESTRISMO

### JILGUERO



**Carduelis carduelis.** Esta especie es sobradamente conocida por todos, ornitólogos y aficionados a la Naturaleza. Si algún pájaro es apreciado, éste ocupará los primeros lugares. La espalda y los flancos son castaños, color que en tonos variables y más próximos al beige se extienden al pecho. La máscara roja que ocupa toda la cara desde la frente hasta la parte superior de la garganta es un rasgo inconfundible. Alrededor del pico hay una línea negra y el mismo color tienen la cabeza y nuca. La cola está ligeramente ahorquillada, es de color negro y las puntas blanquecinas.

### VERDERÓN



**Carduelis chloris.** Su nombre común nos describe la coloración de tonos verdes que tienen el plumaje de esta especie. Su coloración general es de tonos verdes, presentando en parte de la cabeza en ocasiones una coloración grisácea muy clara. En sus alas encontraremos una predominancia de gris, con manchas blancas y negras en los extremos de las alas. En la parte lateral de las alas observaremos unas manchas amarillas muy vistosas, al igual que en el lomo y la base de la cola. Su pico es grueso y fuerte, de tonos claros (al igual que sus patas). Su cuerpo es bastante robusto con la cola relativamente corta.

### PARDILLO



**Carduelis cannabina.** Plumaje pardo acastañado, si lo observamos de lejos. De cerca se aprecian bien en el macho el castaño vivo de la espalda, la cabeza grisácea, las rectrices exteriores de la cola blancas y, sobre todo, muy acentuado en la primavera y en el final del invierno, el color rojo sangre o escarlata de parte de la frente y del píleo y en el pecho. Las alas y la cola son marrones o pardo negruzcas. Las plumas primarias tienen bordes blancos que destacan mucho sobre el general fondo oscuro. El mentón y la garganta son beige con rayas oscuras, casi negras. A menudo algunos poseen la garganta casi blanca, y al volar su apariencia es la de un pájaro claro. Algunos nos sorprenden por poseer en la cabeza y en pecho un color dorado rojizo.

## INFORMACIÓN TURÍSTICA

### UNIVERSIDAD de Alcalá. Colegio Mayor de San Ildefonso

El conjunto del Colegio Mayor de San Ildefonso y Rectorado de la Universidad de Alcalá se constituye como centro de la estructura universitaria diseñada por el cardenal Cisneros a partir de 1499. Su fachada fue construida a partir de 1537 por Rodrigo Gil de Hontañón, arquitecto de las catedrales de Salamanca y Segovia, fue rematada en 1553 siendo aparejador del mismo Pedro de la Cotera. En su elegante decoración trabajaron los entalladores más cualificados de la época y forjaron sus admirables rejas los maestros de la catedral de Toledo, Francisco de Villalpando y Ruiz Díaz del Corral. Conserva el Patio de Santo Tomás de Villanueva, el de los Filósofos y el Trilingüe. El Paraninfo y la Capilla Universitaria son las dos únicas construcciones del Colegio Mayor edificadas en tiempos de su fundador. El Paraninfo o Teatro Escolástico, situado en la crujía occidental del Patio Trilingüe, era el lugar destinado a la imposición de grados y donde tenían lugar los solemnes actos académicos. La Capilla de San Ildefonso es uno de los ejemplos más significativos del denominado "estilo Cisneros". Las yesterías de sus muros, donde se mezclan armónicamente motivos ornamentales góticos, mudéjares y renacentistas, y sus artesonados, con decoración policromada de lacería, dotan al conjunto de una gran suntuosidad y convierten a este edificio en uno de los más bellos exponentes de nuestro primer Renacimiento.

Plaza de San Diego, s/n  
91 885 64 87

[www.uah.es](http://www.uah.es)

### CATEDRAL MAGISTRAL de Los Santos Niños Justo y Pastor

Erigida sobre el lugar donde recibieron sepultura los niños mártires Justo y Pastor, esta iglesia es una de las dos únicas en el mundo, junto con la de San Pedro de Lovaina, que tienen el título de "Magistral", lo que significa que todos sus canónigos debían ser "magister" de la Universidad. Sobre anteriores edificaciones, a partir de 1497, se comienza a construir a instancias del cardenal Cisneros, siendo sus artífices Antón y Enrique Egas quienes optaron por un gótico tardío. Junto a la lonja en la que se abre la portada, se levanta la robusta torre diseñada por Rodrigo Gil de Hontañón, cuyo cuerpo de campanas se remató en estilo herreriano en el siglo XVII. Magistral desde 1519 y Catedral desde 1991.

Plaza de los Santos Niños, s/n  
91 888 09 30

[www.catedraldealcala.org](http://www.catedraldealcala.org)



## *Palacio Arzobispal. Antiquarium y recinto amurallado*

Fue la residencia de los arzobispos de Toledo en Alcalá de Henares. Se tiene noticia de su construcción a partir del siglo XIII, realizándose ampliaciones, mejoras y restauraciones hasta el siglo XIX. En su arquitectura se suceden estilos como el mudéjar, renacentista y barroco, siendo especialmente notable la intervención, en el siglo XVI, de Alonso de Covarrubias. En este edificio llegaron a residir diferentes monarcas castellanos, se celebraron sínodos y concilios y en él nacieron la hija menor de los Reyes Católicos y futura reina de Inglaterra, Catalina de Aragón, y el emperador alemán Fernando, Hijo de Juana I "La Loca". Además, es famoso por ser el lugar donde se realizó la primera entrevista entre los Reyes Católicos y Cristóbal Colón.

A través de la Torre XIV se accede al Antiquarium que nos muestra los restos del Palacio Arzobispal, recreando las galerías del Ave María, el gran patio de Fonseca y la famosa escalera de Covarrubias. Se ofrece la posibilidad de subir a la muralla medieval, visitando el interior de sus torres.

C/ Cardenal Sandoval y Rojas, s/n

Visitas guiadas: Oficina Municipal de Turismo Plaza de Cervantes.

91 889 26 94

[otcervantes@ayto-alcaladehenares.es](mailto:otcervantes@ayto-alcaladehenares.es)

## *Monasterio de San Bernardo*

Uno de los mejores edificios del barroco español. Fundado para religiosas cistercienses por el Cardenal Sandoval y Rojas en 1618, su trazado se debe al arquitecto Juan Gómez de Mora. La fachada corresponde al clásico modelo del Barroco complutense en el que se combina con acierto el empleo del ladrillo como material constructivo con la piedra de las portadas, la hornacina central con la imagen del titular, los grandes escudos del fundador y una imposta que recorre los diferentes cuerpos con inscripción. La iglesia, de planta oval, cuenta con seis capillas, de las que las diagonales repiten a menor escala el modelo del gran espacio central, cubierto por una gran cúpula igualmente elíptica. En su interior destaca el magnífico retablo baldaquino y la colección de pintura de Angelo Nardi. La parte alta del edificio alberga el excelente Museo de Arte Religioso del Monasterio. La construcción de este gran edificio conventual fue, desde sus inicios, un motor de transformación urbana de esta zona de la ciudad. Planteado en estrecha relación con su entorno, la plaza formada por el convento de la Madre de Dios, el Palacio Arzobispal y la fachada de las Bernardas constituye, sin duda, uno de los conjuntos más atrayentes de toda Alcalá.

Plaza de las Bernardas, s/n

Visitas guiadas: 91 882 13 54

[www.alcalaturismo.com](http://www.alcalaturismo.com) / [promotur@alcalaturismo.com](mailto:promotur@alcalaturismo.com)

## *Ciudad Romana de Complutum. EL CONJUNTO MONUMENTAL DEL FORO*

El conjunto incluye el antiguo foro monumental de la ciudad romana de Complutum, origen de la actual Alcalá de Henares. A lo largo de la visita al yacimiento podremos contemplar restos de edificaciones como la fachada monumental, calles e infraestructuras hidráulicas, el Paredón del Milagro (fachada Norte de la Curia y la Basílica), la Basílica civil, el mercado o las termas. La ciudad, que alcanzó una extensión de más de 50 hectáreas, se encontraba rodeada de ríos y fértiles llanuras, situándose junto a la vía que unía Augusta Emérita con Caesaraugusta, lo que la convirtió en una de las ciudades más importantes de la Península Ibérica.

Camino del Juncal, s/n

91 877 17 50

[www.complutum.com](http://www.complutum.com) / [tear@complutum.com](mailto:tear@complutum.com)

## *Corral de Comedias*

El Corral de Comedias de Alcalá constituye un edificio único ya que es el corral más antiguo de España documentado. Nace a la manera de los teatros del Príncipe y la Cruz de Madrid. Conserva importantes elementos constructivos que ponen de manifiesto su trayectoria como lugar de espectáculos públicos: corral de comedias en 1601, coliseo techado en 1785, teatro romántico en 1830 y sala de cine hasta los años 70. Desde 2005, el equipo del Teatro de La Abadía se ocupa de su gestión y programación teatral. En la actualidad ofrece un completo programa de espectáculos teatrales y está abierto para visitas turísticas.

Plaza de Cervantes, 15

91 877 19 50

[www.corraldealcala.com](http://www.corraldealcala.com) / [gestiondeaudiencias@teatroabadia.com](mailto:gestiondeaudiencias@teatroabadia.com)

## *Casa de Hippolytus. Área arqueológica de Complutum*

Complutum es el nombre de la ciudad romana que dió origen a Alcalá de Henares. En sus inmediaciones se ubica la Casa de Hippolytus. El edificio, construido entre los siglos III y IV d.C., formaba parte de una gran finca situada en los suburbios de la ciudad de Complutum, y estaba rodeado de amplios jardines y de un mausoleo dedicado a la memoria de la familia de los Anios. En realidad era sede de un Colegio de Jóvenes donde se cumplía una función lúdica y formativa de estas agrupaciones refinadas de la nobleza urbana. En su interior, acondicionado para la vista, podemos contemplar perfectamente conservado el mosaico de los peces.

Avda. de Madrid, s/n

91 877 17 50

[www.complutum.com](http://www.complutum.com) / [tear@complutum.com](mailto:tear@complutum.com)

